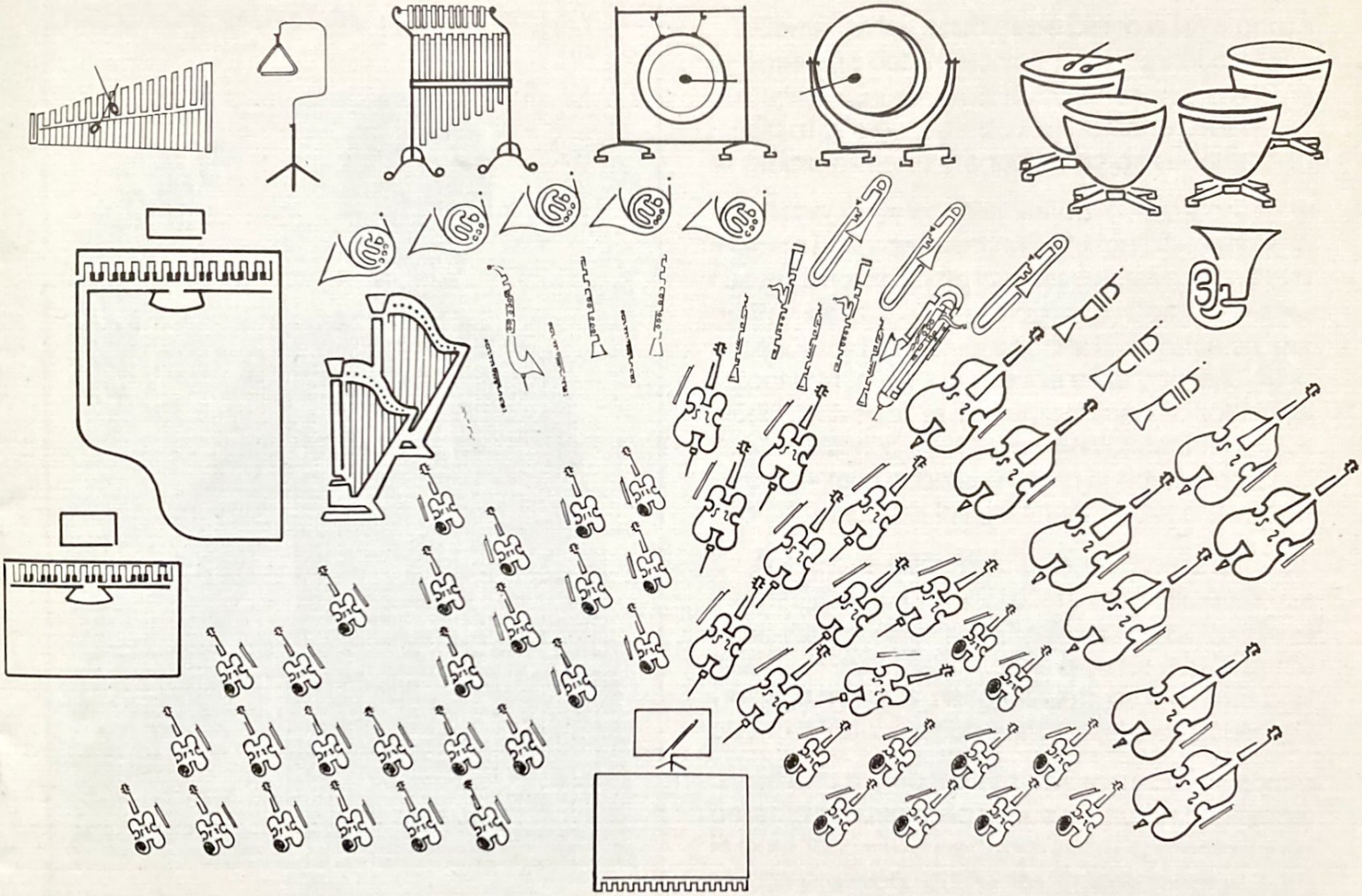
TEMPORADA EDUCATIVA

TERCERA SERIE

7 DE JULIO AL 24 DE JULIO DE 1988

ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO



PROGRAMA GENERAL

Scanned with CamScanner

EDUARDO DIAZMUÑOZ G.
DIRECTOR GENERAL

El maestro Díazmuñoz es dueño de un acervo envidiable de datos curriculares, que lo identifican como director, compositor, pianista, educador musical y ameno conferenciante.

Comenzó sus estudios de piano a los 8 años y es egresado del Conservatorio Nacional de Música, en el que se graduó con honores en 1978, mérito al que no todo discípulo puede aspirar por su propio esfuerzo y capacidad de superación.

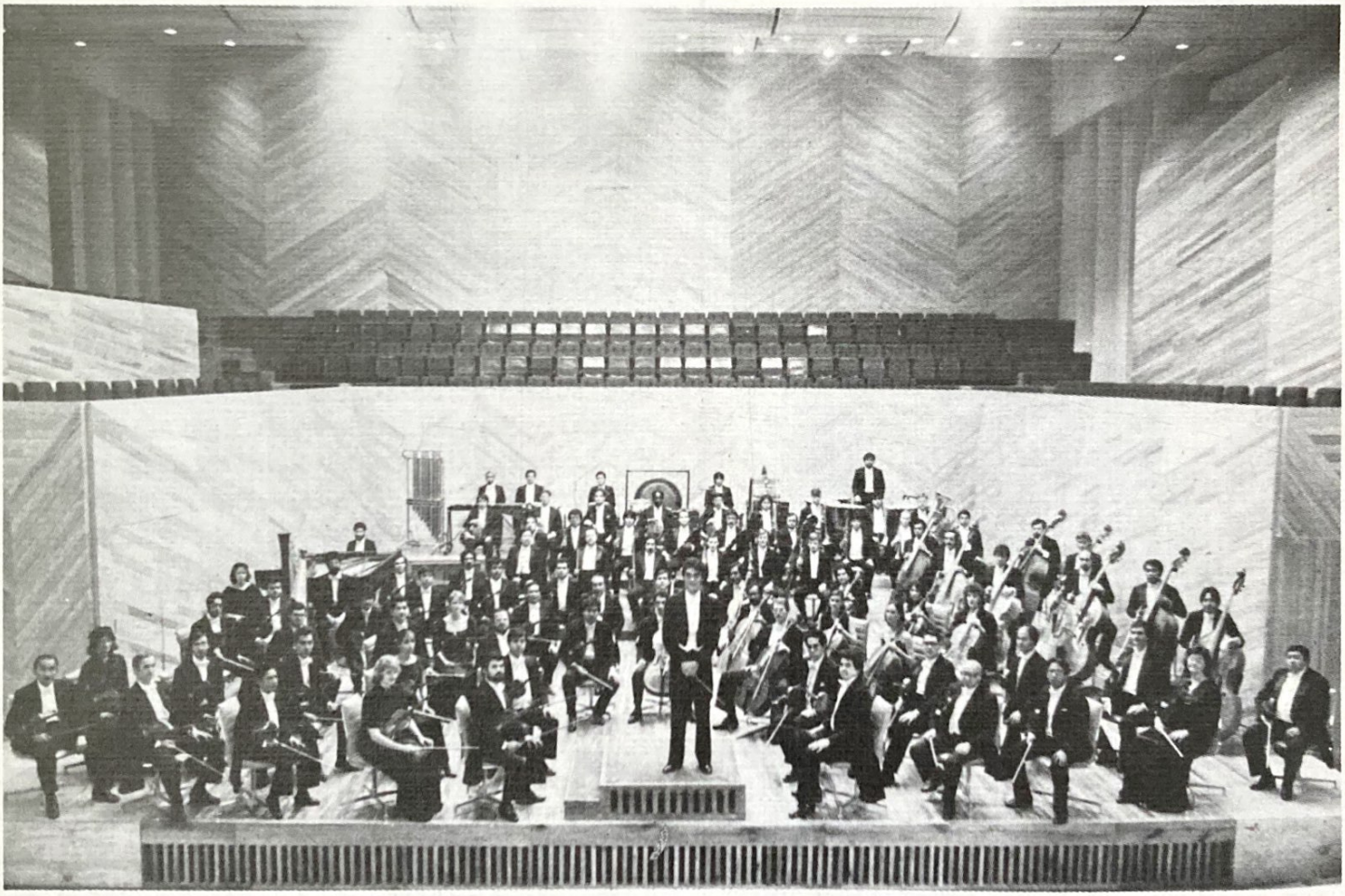
Como director, concertista o compositor, el maestro Eduardo Díazmuñoz, forma parte ya de la nueva generación de jóvenes valores que, a partir de Revueltas, Chávez, Moncayo, Galindo y otros pilares de la armonía nacional, se esfuerza por ubicar a la música mexicana en el contexto de la música universal. Es contemporáneo no sólo en el tiempo histórico sino, fundamentalmente, porque ve de frente el acontecer de la cotidianeidad cultural, destinado a las enseñanzas del pasado.

Por lo que hace a su posición como director, Díazmuñoz se pronuncia por la desmitificación de todas las expresiones culturales, principalmente la música. "No debemos, dice, esperar que la gente venga a nosotros. Nosotros debemos ir en su búsqueda y tratar de conquistar a nuevos públicos"

En esta misma tesitura, se pronuncia en contra del autoritarismo en la dirección musical y artística. Es partidario de la persuación, de la amistad y de la comprensión, como los únicos medios para lograr que la capacidad creadora de los músicos de la orquesta se manifieste en toda su plenitud.

Scanned with CamScanner

ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO



SALA "FELIPE VILLANUEVA"

Scanned with CamScanner

Fundada el 27 de agosto de 1971 para difundir la música sinfónica como un medio de identificación y de unión entre los Mexiquenses, la Orquesta se ha distinguido por ser la única que ofrece sus actuaciones en forma constante en los 121 municipios que integran el Estado de México, además ha tenido destacadas presentaciones en diversos Estados del país tales como: Puebla, Morelos, Querétaro, Hidalgo, Tlaxcala, Zacatecas, Nuevo León y Guerrero entre otros y desde luego en el Distrito Federal distinguiéndose por haber sido la primera orquesta que recorrió en concierto las 16 delegaciones políticas; primera orquesta de provincia que durante 6 años mantuvo temporadas de conciertos en el Palacio de Bellas Artes. También se ha presentado en temporada en la Sala Nezahualcóyotl, el Auditorio Nacional, Conservatorio Nacional de Música, el Castillo de Chapultepec, el Palacio de Minería y el Teatro de la Ciudad.

En el ámbito internacional la OSEM realizó en 1975, 1979, 80 y 81, giras por los Estados Unidos destacando sus presentaciones en el Carnegie Hall de Nueva York y en escenarios de Washington, Chicago y Los Angeles, sólo por mencionar algunos. Asimismo, las interpretaciones de la orquesta son conocidas en gran parte de América y Europa gracias a las grabaciones hechas por firmas nacionales y extranjeras, a la fecha su discografía se compone de más de 20 discos.

Grandes personalidades del mundo musical, tanto Directores como Solistas han sido invitados para actuar con la orquesta, entre los primeros cabe señalar a Maestros de la talla de León Barzin, Leonard Slatkin, Stanislaw Wislocki, Lázló Gatti, Luis Herrera de la Fuente, Enrique Batiz quien además fue Director y miembro fundador de la OSEM; en lo que se refiere a los grandes exponentes del concertismo internacional se podrían citar entre otros a Henryk Szeryng, Janos Starker, Zvi Zeitlin, Ruggiero Ricci, el desaparecido violinista mexicano Hermilo Novelo, los reconocidos pianistas Guillermo Salvador, Aurora Serratos, Jorge Federico Osorio y Edison Quintana.

En 1985 el Maestro Eduardo Díazmuñoz Gómez, toma la batuta, de la OSEM iniciando así, una nueva etapa de la orquesta, etapa renovadora que a la fecha a redundado en grandes beneficios para la vida cultural de los habitantes del Estado y del país, resaltando los apoyos otorgados a los jóvenes compositores e intérpretes mexicanos a través de los concursos que se han realizado, las temporadas de música educativa y las temporadas de música de cámara; así como la inclusión como parte fundamental en los programas musicales de la orquesta, de la música de compositores mexicanos de todas las épocas, labor en la que particularmente y por convicción propia el Mtro. Díazmuñoz está comprometido.

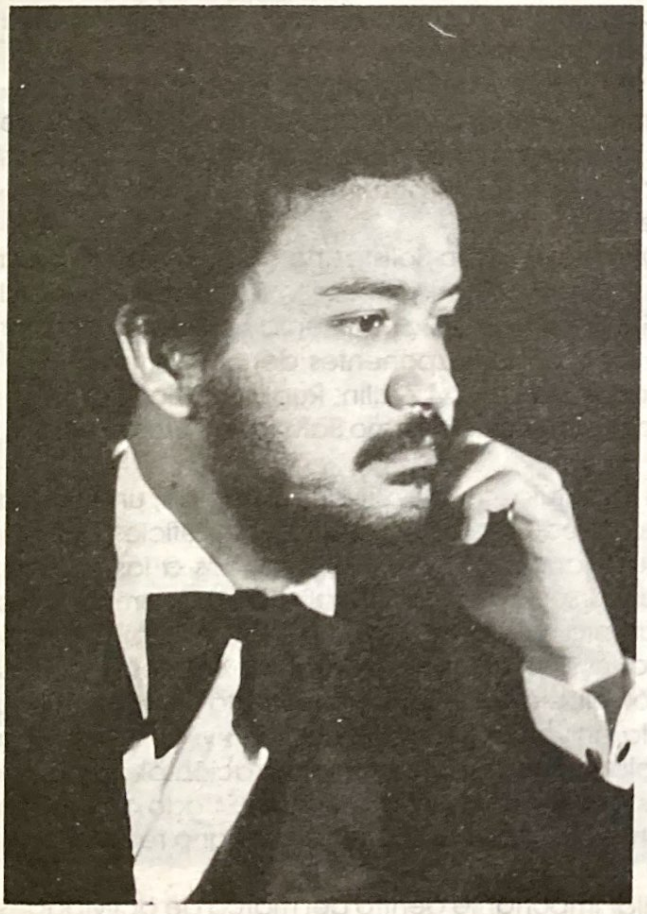
En agosto de 1987, la OSEM celebró el décimo sexto aniversario de su fundación y vio nacer una nueva etapa al efectuarse el día 28 un Concierto de Gala con motivo de la inauguración de su nueva sede. La Sala de Conciertos "Felipe Villanueva", es muestra del desarrollo cultural del Estado de México y ejemplo de trabajo creativo, ya que tanto acústica como arquitectónicamente, es digno recinto para disfrutar de la música sinfónica.

Actualmente, la OSEM se ha consolidado como un pilar importante dentro del marco de actividades culturales que se llevan a cabo en el Estado de México a través del Instituto Mexiquense de Cultura.

Scanned with CamScanner

SOLISTA INVITADO

PEDRO VEGA GRANILLO



Originario de Hermosillo, Sonora, inicia sus estudios pianísticos con la Maestra Matilde Katase. Continúa en la Academia de Música de la Universidad de Sonora, bajo la dirección de la Maestra y compositora Emiliana de Zubeldía. En 1983 ingresa en la Escuela de Música de la Universidad de Tucson, Arizona, siendo su Maestro el pianista norteamericano Nicholas Zumbro. En 1986 recibe el grado de Licenciatura en Música en dicha Universidad. Ha dado recitales (solista y música de cámara) en las ciudades de Hermosillo, Tucson, Xalapa, Orizaba, Córdoba y en la ciudad de México. En sus recitales como solista ha presentado y difundido la música de Emiliana de Zubeldía, escrita bajo la teoría de Augusto Novaro. En marzo de 1987 obtiene el segundo lugar en el Segundo Concurso Nacional de Piano de "EL SOL", celebrado en la ciudad de Xalapa, Veracruz (el primer lugar se declara desierto). Ha impartido clases en el Centro de Iniciación Musical Infantil y en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana.

Scanned with CamScanner

TEMPORADA EDUCATIVA—TERCERA SERIE

PROGRAMA No. 1

LA ORQUESTA Y SUS INSTRUMENTOS

VIVALDI—LA PRIMAVERA
BACH—BRANDERBURGO 4
HAYDN—EL RELOJ
MOZART—SINFONIA JUPITER
BEETHOVEN—7a. SINFONIA
BRAHMS—FESTIVAL ACADEMICO
WAGNER—INT. ACT. 3 LOHENGRIN
MAHLER—SINFONIA 1 TITAN

STRAUSS—DN. JUAN
DEBUSSY—EL MAR
RAVEL—DAPHNIS Y CLHOE
STRAVINSKY—LA CONSAGRACION DE LA PRIMAVERA
LIGETI—LONIANO
CHAVEZ—SINFONIA INDIA
REVUELTAS—SENSEMAYA

I N T E R M E D I O

BRITTEN—GUIA ORQUESTAL PARA LA JUVENTUD

DIRECTOR: MTRO. EDUARDO DIAZMUÑOZ G.

JUEVES 7 DE JULIO.—17:00 HORAS.—IGLESIA DE SAN BARTOLOME, CAPULHUAC, MEXICO
VIERNES 8 DE JULIO.—18:00 HORAS.—SALA "FELIPE VILLANUEVA"
SABADO 9 DE JULIO.—12:00 HORAS.—ZACUALPAN, MEXICO, IGLESIA DE LA INMACULADA CONCEPCION
DOMINGO 10 DE JULIO.—12:00 HORAS.—PARQUE NAUCALLI.

Scanned with CamScanner

TEMPORADA EDUCATIVA—TERCERA SERIE

PROGRAMA No. 2

FORMA Y ESTRUCTURAS MUSICALES

FORMAS RIGIDAS RAVEL—BOLERO
MOZART—SINF. 40
MAHLER—SINF. 1
BRAHMS—SINF. 4
BEETHOVEN—SINF. 9

FORMAS LIBRES—DEBUSSY—PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO
TSCHAIKOWSKY—ROMEO Y JULIETA
STRAUSS—ZARATUSTRA
ENESCO—RAPSODIA RUMANA No. 1
MASCAGNI—CAV. RUSTICANA
MASCAGNI INTERMEZZO—CAV. RUSTICANA

I N T E R M E D I O

•EL CONCIERTO:

M. RAVEL—CONCIERTO PARA LA MANO IZQUIERDA

SOLISTA: PEDRO VEGA GRANILLO

DIRECTOR: MTRO. EDUARDO DIAZMUÑOZ G.

JUEVES 14 DE JULIO.—18:00 HORAS.—PARROQUIA DE SAN JOSE, ALMOLOYA DE JUAREZ
VIERNES 15 DE JULIO.—18:00 HORAS.—SALA "FELIPE VILLANUEVA"
SABADO 16 DE JULIO.—13:00 HORAS.—DONATO GUERRA, MEX.—IGLESIA DE LA ASUNCION
DOMINGO 17 DE JULIO.—12:00 HORAS.—PARQUE NAUCALLI

Scanned with CamScanner

TEMPORADA EDUCATIVA—TERCERA SERIE

PROGRAMA No. 3

MUSICA Y HUMOR

INTRODUCCION EFECTOS EXTRA MUSICALES
MUSICOS SOLEMNES
A) BRAHMS—OB. TRAGICA B) BRUCKNER—4a. SINFONIA
C) WAGNER—LOS MTROS. CANTORES DE NUREMBERG
MUSICOS DE BUEN HUMOR
A) MOZART—BODAS DE FIGARO B) ROSSINI—URRACA LADRONA
C) BERNSTEIN—CANDIDE

* MOZART—LA BROMA MUSICAL
* HAYDN—SINFONIAS 94 Y DE LOS JUGUETES
* BERLIOZ—SINFONIA FANTASTICA
* DUKAS—APRENDIZ DE BRUJO
* STRAVINSKY—JUEGO DE CARTAS
* SAINT SAENS—FOSILES—DANZA DE LOS SILFOS, ELEFANTE, TORTUGAS
* OFFENBACH—ORFEO EN EL AVERNO
* HAYDN—SINFONIA 45 LOS ADROSES

I N T E R M E D I O

PROKOFFIEV—PEDRO Y EL LOBO
NARRADOR: JUAN ARTURO BRENNAN
PROKOFFIEV—MARCHA DEL AMOR POR 3 NARANJAS

DIRECTOR: MTRO. EDUARDO DIAZMUÑOZ G.

JUEVES 21 DE JULIO.—19:00 HORAS.—CATEDRAL DE CUAUTITLAN DE ROMERO RUBIO
VIERNES 22 DE JULIO.—18:00 HORAS.—SALA "FELIPE VILLANUEVA"
SABADO 23 DE JULIO.—12:30 HORAS.—IGLESIA DE SAN FRANCISCO, VALLE DE BRAVO, MEX.
DOMINGO 24 DE JULIO.—12:00 HORAS.—PARQUE NAUCALLI

LA PROGRAMACION ESTA SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

Scanned with CamScanner

ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO

MTRO. EDUARDO DÍAZMUÑOZ GÓMEZ	Director General
MTRO. VIRGILIO VALLE	Subdirector Artístico
C.P. PEDRO XAVIER LAZCANO DÍAZ	Subdirector General
MTRO. ENRIQUE ESPÍN YÉPEZ	Director Asistente
MTRO. JOSÉ FERNANDO ORTIZ	Gerente Musical
LIC. ENRIQUE MAZA ROMERO	Gerente Administrativo
MTRO. PEDRO URBÁN VELASCO	Jefatura de Personal Musical
LIC. CUTBERTO DOMÍNGUEZ	Prensa y Difusión
RUBÉN FLORES PARDO	Diseño Gráfico
MAYTE BAIXERAS	Relaciones Públicas

OFICINAS GENERALES: Plaza Fray Andrés de Castro Edificio "C" 1er. Piso. Toluca, Estado de México. Tels. 562-16, 452-19. Sala "Felipe Villanueva", Av. Morelos y Quintana Roo. Toluca, Estado de México. Tel. 416-21.

Scanned with CamScanner

INTEGRANTES DE LA ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO

CONCERTINO
Félix Parra

VIOLINES PRIMEROS
José A. Contreras
Catherine Barrow
Jaime Cházaro
Carlos Castejón
Guadalupe López
Harold Guerra
Fernando Mino
Walter Carrillo
Jan Kruszynski
Enrique Espín Yépez
Fausto Darío López
Sheryl Lashof
Pablo Alfaro
Arturo Alanís

VIOLINES SEGUNDOS
Alvaro Cubides
PRINCIPAL
Francisco Barahona
ASISTENTE
Catarino Contreras
Héctor Mayorga
Rodolfo Galván
Gabino Sámano
Nery Monterroso
Margie Kierstead
Jesús Segura
Luis Manuel García
Víctor Palomino

VIOLAS
Joseph Dean Alcorn
PRINCIPAL
Jorge Medrano
ASISTENTE
Gilberto Hernández
Ruth E. Tamburo
Abel Garrido
Virgilio Valle
Leonard Hassman
Eliseo Fernández
Pedro Urbán

VIOLONCELLOS
László Frater
PRINCIPAL
Orlando Idrovo
ASISTENTE
Isaac González
Angel Romero
Meredith Harper
Carlos Cuenca
Renee Bosack
Osber Rodríguez
Leonor Preuss
Dominique Petrich

CONTRABAJOS
Antonio Avendaño
PRINCIPAL
Enrique González
Rubén Flores
José Hernández
Luis Alonso Ortez
Dwyght Bryan
Jesús Escudero
Keith Hayden

FLAUTAS
Jaime Segura
PRINCIPAL
Manuel García
ASISTENTE

FLAUTA PICCOLO
Jesús G. Martínez

OBOES
Bernardo Dufrane
PRINCIPAL
David Harris
ASISTENTE

CORNO INGLES
Patrick Dufrane

CLARINETES
Austreberto Méndez
PRINCIPAL
Baltazar Chavarría
ASISTENTE

CLARINETE BAJO
Fortino Martínez

FAGOTES
Mauricio Rauda
PRINCIPAL
Armando Hernández

CORNOS
Rodney Staten Ray
PRINCIPAL
Alejandro Duprat
Wenceslao Cornejo
Gray Scaglione
René Alvarez Natan

TROMPETAS
José Oviedo
PRINCIPAL
Christopher Krummel
Humberto Alanís

TROMBONES
Ramón Meza
PRINCIPAL
John Stringer
ASISTENTE

TROMBON BAJO
Antonio Castro

TUBA
Paul Conrad

TIMBALES
Pastor Castillo
PRINCIPAL
José Luis Barquera
ASISTENTE

PERCUSIONES
Mariano Hernández
PRINCIPAL
José Luis Lechuga
Armando Zerquera

ARPA
Mercedes Gòmez
PRINCIPAL
Jaime Ruiz
ASISTENTE

PIANO
Pablo Mazariegos

INSPECTOR DE TRABAJO
Saúl González

BIBLIOTECARIO
Pablo Campero

CITAS
Guillermo Islas
Marcelino Peñaloza
Juan Ortiz
Juan Fuertes

Scanned with CamScanner

dos valles

Revista del Estado de México

REVISTA TRIMESTRAL PUBLICADA POR EL INSTITUTO MEXIQUENSE DE CULTURA

Precio del ejemplar, $ 3,500.00
En el extranjero, $ U.S. 2 Dls.

Suscripción por cuatro números (1 año) $ 12,000.00
Extranjero, $ U.S. 6 Dls.

REVISTA DEL ESTADO DE MEXICO

Av. Riva Palacio No. 100 primer piso. Toluca, Méx., Tel.: 5-53-16

Adjuntar cheque a nombre del Instituto Mexiquense de Cultura.

Scanned with CamScanner

En Toluca:
Visite el Centro
Cultural Mexiquense y

El Archivo
Histórico del
Estado de México

Escuche el Programa
de la OSEM por Radio
Mexiquense de 17:00 a
18:00 Hrs. Jueves en el
1600 AM.

Venta de Compendios del
XV Aniversario de la OSEM
en Plaza Fray Andrés de
Castro Edif. "C" 1er. Piso
Toluca, Méx.

Scanned with CamScanner

Lic. Mario Ramón Beteta
Gobernador Constitucional
del Estado de México

Dr. Mario C. Olivera
Secretario de Educación,
Cultura y Bienestar Social

Lic. Salvador Reyes Nevares
Director General del Instituto
Mexiquense de Cultura

Mtro. Eduardo Díazmuñoz G.
Director General de la OSEM

INSTITUTO
MEXIQUENSE
DE CULTURA

Scanned with CamScanner